

LA MUERTE EN LA LITERATURA

Constanza Jiménez



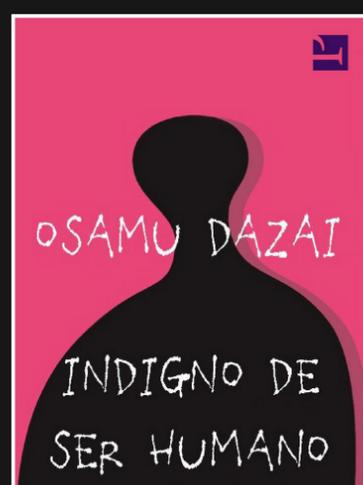
INDIGNO DE SER HUMANO

Es una de las obras más populares de la literatura japonesa, escrita por Osamu Dazai y publicada el año 1948.

SINOPSIS

Yozo Obo ha tenido una vida difícil desde que era un niño, sintiendo siempre la necesidad de usar el humor como máscara para agradarle a los demás y ocultar el terror que le genera ser descubierto.

Por medio de tres diarios, nos relata los acontecimientos de diferentes etapas de su vida, acompañados de sus reflexiones sobre él mismo y la sociedad en la que no encaja.



EL GRAN MAESTRO DEL CULTIVO DEMOMIACO

Es una novela china del género xianxia, escrita por Mo Xiang Tong Xiu y publicada el año 2015. Actualmente tiene 5 adaptaciones.

SINOPSIS

Hace 13 años, Wei wuxian (mayormente conocido como "el patriarca de Yiling") se volvió enemigo del mundo tras haber aprendido a controlar la energía de los muertos, una técnica prohibida.

Ahora, acaba de despertar en un cuerpo que no le pertenece y junto a Lan Wangji, con quién tuvo un vínculo muy cercano en su vida anterior, se verá envuelto en una interesante investigación que sacará a la luz misterios desde hace años.

¿POR QUÉ LEER "INDIGNO DE SER HUMANO"?

- Las reflexiones del protagonista en relación al contexto histórico de la obra son bastante interesantes.
- Tiene detalles autobiográficos.
- A pesar de tocar temas complejos, no es difícil de comprender.

Osamu Dazai

INDIGNO DE SER HUMANO



¿POR QUÉ LEER "EL GRAN MAESTRO DEL CULTIVO DEMONIACO"?

- A pesar de ser una novela extensa, la trama es tan interesante que no deja perder el interés.
- La historia posee elementos de la cultura china tradicional y su mitología.
- Los temas que toca son diversos, tales como: el amor, la muerte, la guerra, la venganza y el viaje.

